41

22 HAZİRAN CUMA • SAYI: 2007/25 • 1.50YTL. (KDV DAHİL) K.K.T.C. FİYATI: 1.75YTL. www.fermuar.com.tr

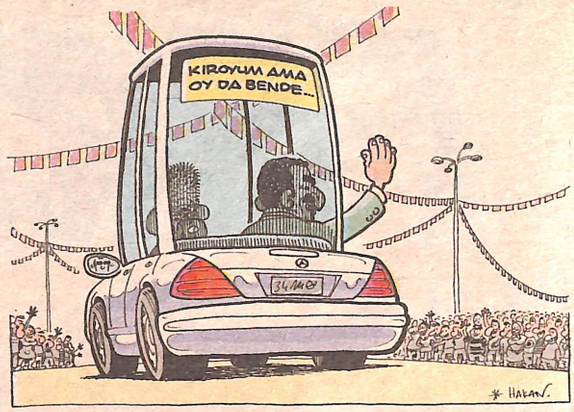
FERMUAR

ISSN 1307-1038-04

Afrika sıcakları geliyor.

FERMUAR

İbrahim Tatlıses hayranları Genç Parti mitinglerinde izdiham yaratıyor.



Bütün dünyadaki e-mailler ABD tarafından izleniyor.

ABD, İran'a saldırı konusunda ısrarlı.

Abdullah Gül:

Sınır ötesi harekat konusunda irade bizde. Ne bağımlıyız, ne de elimiz kolumuz bağlı. Amerika ne derse desin, Meclis bu konuda ne diyorsa o olur. Büyük Ortadoğu Planı'na soğuk bakıyoruz, anti emperyalist düşünceye derinden bağlıyız. Halkımızın istekleri esastır. Para, güç ve sömürü realitesi bizi bağlamaz. Çünkü biz yoksulu, mazlumu savunmak için varız. Zalim egemenleri ciddiye almayız.

Not: Satır atlayarak yeniden okumak...

V. Ö.

ALLAH'ın SOPASI

ALLAH'ın SOPASI PARTİSİ

- Bush 1 yıl olacak..
- Her Neocon'a ayda 350 sopa..
- Vurduğunuz yerden ses gelecek!..
- Guantanamo kalkacak..

SOPA ULAN

*Askerdeyken 5 ay boyunca sopa'yı üzerime yıkması yetmez-miş gibi bu hafta da tatile çıkıp sopayı yine bana paslama terbiye-sizliğini gösteren Cihan Ceylan - Sopalara gelesin NURİ...

*Yıllardır Fenerbahçeyle bütünleşen Rüştü Beşiktaş'a gidince ben gene Fenerbahçeliyim bunu, başkan da camiya da biliyor demiş... Sopa lazım buna yav... ŞEVKİ...

*Önce atmosferi sera gazlarıyla doldurup sonra küresel ısınmaya karşıyız diye reklam yapan beyaz eşya firmaları...

*Yozgatlı seni de unut-madım...

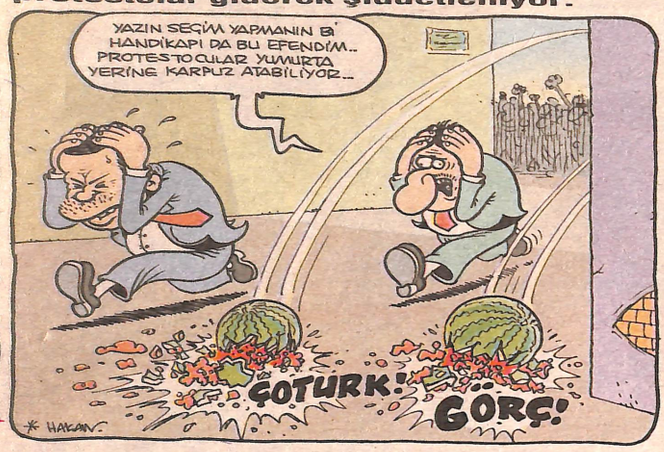
*Sarkozy, ağzına iç lan şu zıkkımı...

*Cehennem sıcakları geliyo haberin'z ola...

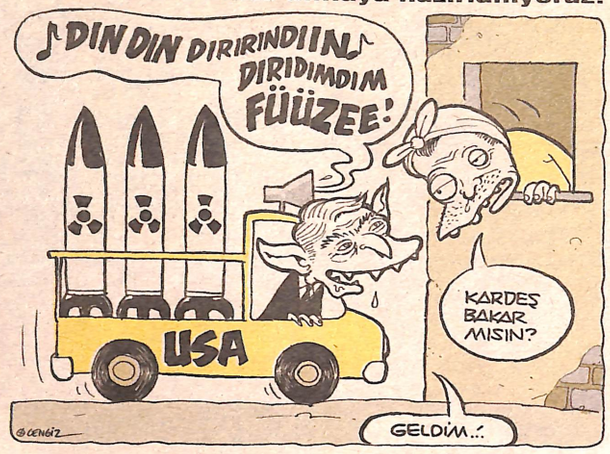
sopaulan@gmail.com

FERMUAR

Şehit cenazelerindeki hükümete yönelik protestolar giderek şiddetleniyor.



ABD'den 51 füze almaya hazırlanıyoruz.



Polise süper yetkiler veren yasa yürürlüğe girdi.

Ünlü fizikçi Newton'un el yazmalarında yer alan öngörüsüne göre dünya son 50 yılını yaşıyor.

Fermuar'a Sıkışanlar

Irak dediklerine göre Viyanadan vazgeçtik demek ki...

Sevgilim Fermuar okuyucusu işte günlerin çekirdek kabuk ları gibi ayaklarımızın dibi ne düştüğü bir kaldırım haftasını daha geride bıraktık ve herkes yat tıktan sonra bankalar da gerçekleştirdi gimiz bu yağmamız

Rüyamda Pamuk prenses'in yedi cücelerinden, Avarel cüce olanıyım. Bilgin cüce geliyo yanıma "Birader bi yanlışlık olmasın, bizim kadroda avarel yok, karıştırmış olma sen," diyo.. "Valla, ben de rüyamın yalancısıyım, diyorum.. "Hey dostum biz burda yalancıları sevmeyiz," diyo bilgin cüce, uykucu rüyasından uyanıyo, neşeli "ip, ip" diye bağırıyo, üzümlü daraağacını hazırlıyo, evet üzümlü cüce var rüyamda.. Yüzde yüz doğal cüce var bi de.. içindekileri okuyorum cücenin, "doğala özdeş cüce konsantresi ve sudan üretilmiştir," yazıyo.... Ayrıca çabuk cüce var... Sıcak suya koyduğun anda 5 dakika da hazır... "Ketılın altına bassana," diyo bana... "Olmaz, sen beni kanser yaparsın, diyorum... "Kanserden →

7-8 dyda mı ölmek istersin yoksa daraçacında 7-8 dak kada mı," diyo çabuk cüce.. Hemen ketılın altına basıyorum.. Ketıl tıslamaya başlayınca Redkit geliyo ve karşısında düello pozisyonu alıyo.. Ketılın tıslaması fıkırdamaya dönüşüyo, fıkırdama fokurdamaya dönüşürken etrafta sinirler iyice geriliyo ve ketıl ÇAT etmesine kalmadan Redkit olanca mermiyle ketılın gövdesini delik deşik edince kaynar su yere boşaldı ziyan oldu.. Beni cüceler 7-8 dakkada daraağacına çekerken uzakta redkitin uyuyan pamuk prensese usul usul yanlaşığını görünce ter içinde uyandım.. düldül..

Evet sizleri öpüyor ve sıcak hava koşullarına emanet ediyorum fermuarlar.. Oruvar..

Vatandaşa Sorduk: Jüri

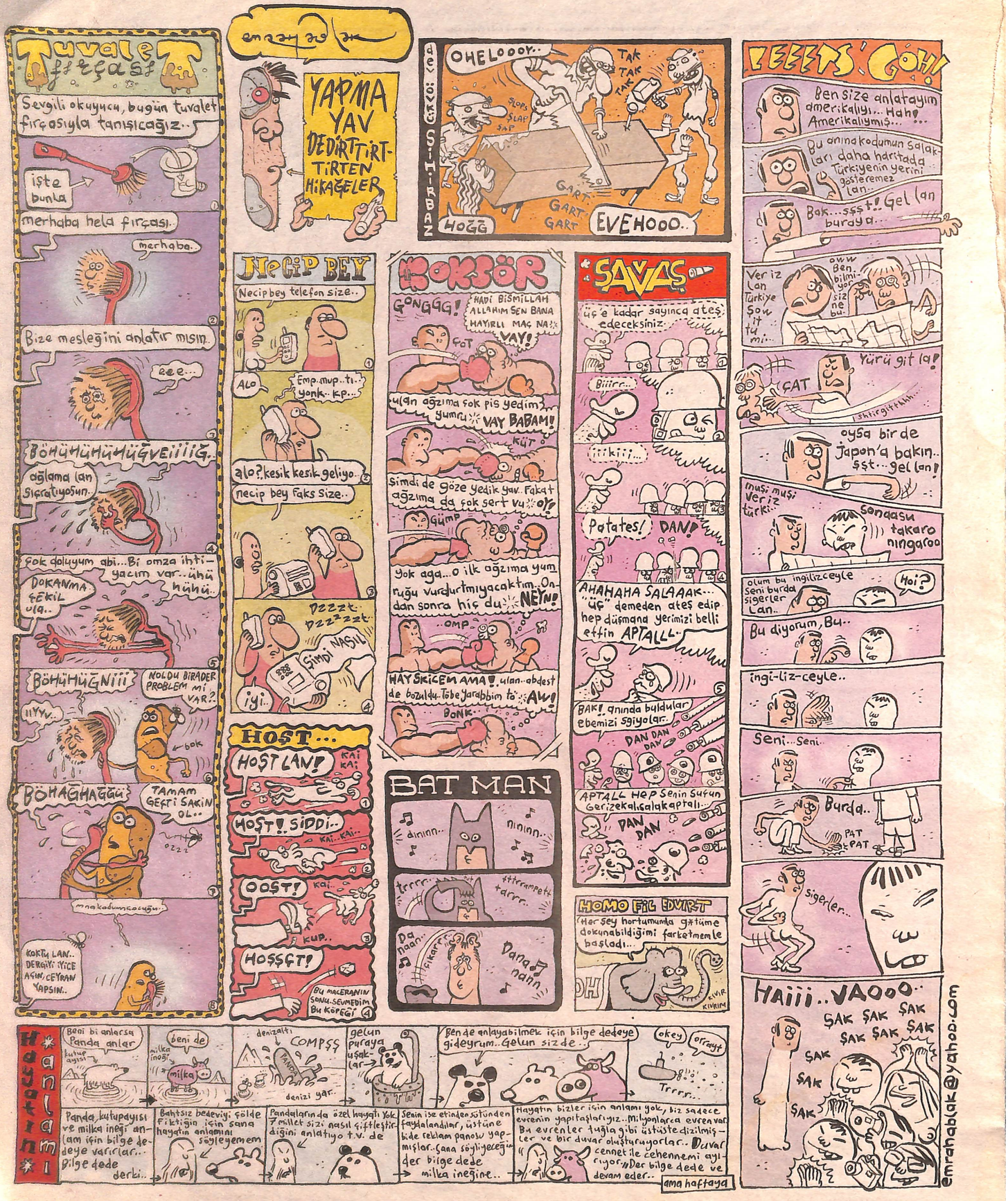
Müshin İSHALİ (33): Bizde adalet sisteminde jüri olmadığı için televizyona Patladı.. Hangi kanalı açsam jüri kaynıyo lan... Oğlum olursa ismini "jüri" koyacam, işi hazır. Kızım olursa "Jüride" koyacam.. artık ne yapsın

Ayfonk YILI (40): Amcamgilin oğlu amerikaya gidicem, jüri olacam diye tuttuğunca, yengem de çocuğun psikolojisi bozulmasın diye altınlarını bozdurup didindi Vatandaş oldu.. 38 senedir bekliyo, sıra gelmemiş daha...

Duldevir KUDBENT (35): Mafya babası olsam bütün paramla jüri üyesi satın alırım.. Çünkü filimlerde gördüm eninde sonunda, yani genelde filmin sonunda, jüri üyelerini satın almaya çalışıyolar.. Baştan yatırımını yapacan.

Valla BİLAL (32): Bence jüri insanın kendine yakışanı giymesidir.. Çünkü kendisini sık gösterecek şeylere karar verememiş, takıp takıştıramayan insan, jüri olupta nasıl karar versin.. Öyle değil mi?

ermuarlak@yahoo.com

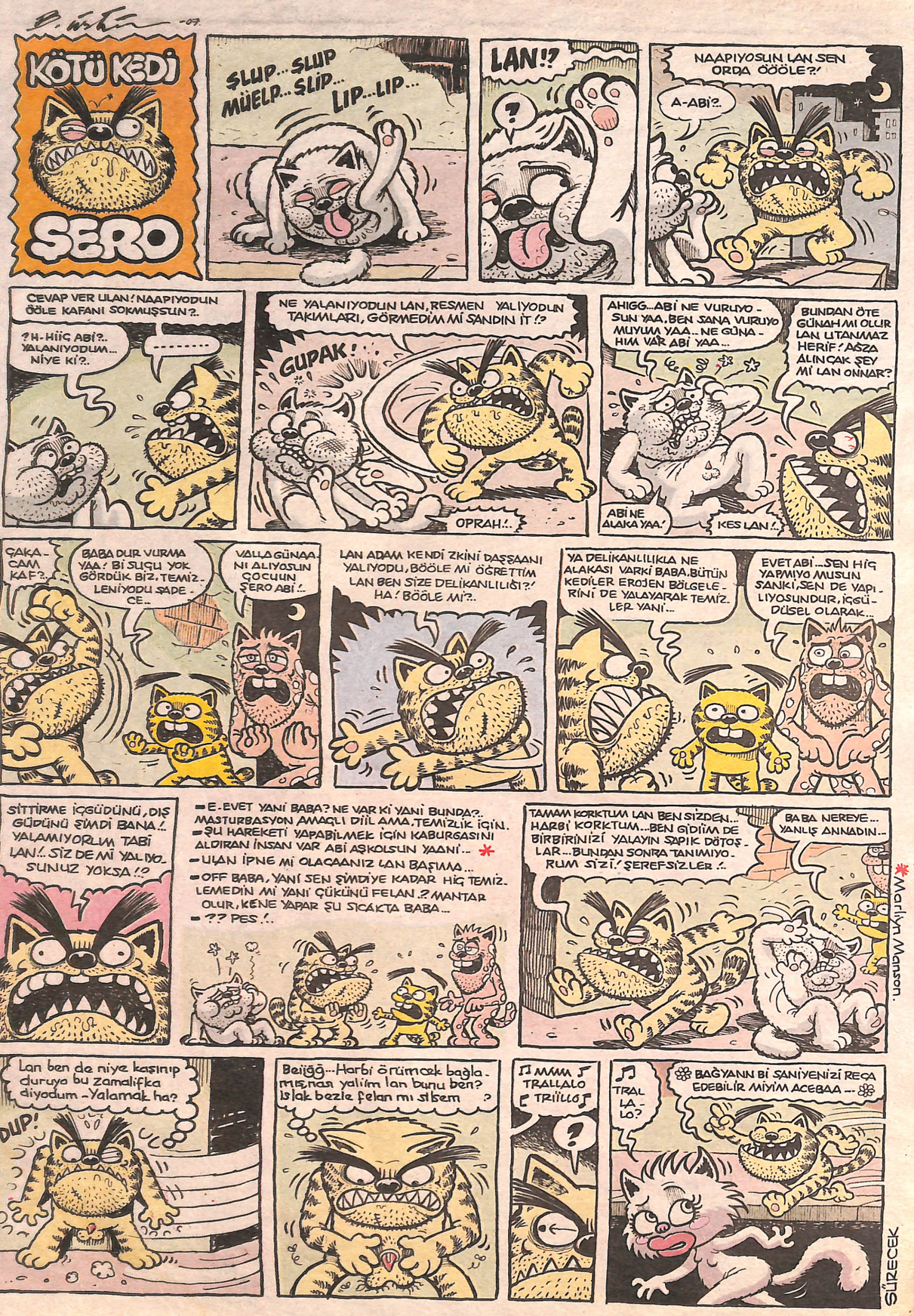

Tuvalet fırçası
Sevgili okuyucu, bugün tuvalet fırçasıyla tanışıcağız..
işte bunla
merhaba hela fırçası.
merhaba..
Bize mesleğini anlatır mısın.
zee...
BÖHÜHÜHÜĞVEİİİĞ..
ağlama lan sıçratıyosun.
çok dolyuum abi...Bi omza ihtiyacım var..ühü hühü..
DOKUNMA ŞEKİL yiq..
BÖHÜHÜĞNİİİ
NOLDU BİRADER PROBLEM mi VAR?
IIYYV..
bok
BÖHAĞHAĞĞĞ
TAMAM GEÇTİ SAKİN OL..
0222
ma kadumcocuğu..
KOKTU LAN.. DERGİYİ YİCE AĞIN, CEYRAN YAPSIN..
YAPMA YAV DEDİRTİRTİRTEN HİKAĞELER
ÇİKOLATA SİKİŞBAN
OHELOOOY..
TAK TAK TAK
SLOPS ŞLAP ŞAP
GART GART GART
HOĞĞ
EVEHOOO..
NeCiP BEY
Necip bey telefon size..
ALO
Emp..mup..ti..yonk..kp...
alo?kesik kesik geliyo..
necip bey faks size..
DZZZT DZZZZZT
Şimdi NASIL
İYİ..
HOŞT...
HOŞT LAN!
KAİ KAİ
HOŞT! SİDDİ..
KAİ..KAİ..
OOST!
kaİ..
KUP..
HOŞŞŞT!
BU MACERANIN SONU-SEVMEDİM BU KÖPEĞİ
BOKSÖR
GONGGG!
HADİ BİSMİLLAH ALLAHIM SEN BANA HAYIRLI MAÇ NA:
VAY!
GOT
ulan ağzıma fok pis yedim yumru
VAY BABAM!
KÜT
Şimdi de göze yedik yav. Fakat ağzıma da fok sert vu
o!
Gümp
Yok aga...o ilk ağzıma yumruğu vurdurtmiyacaktım..Ondan sonra his du
NEYN!
..OMP
HAYSKİCEM AMA! ulan..abdest de bozuldu.Tobe yarabbim tö
AW!
BONK..
BAT MAN
dıınınn..
nınınn..
trrrr..
tttrrrrmpetk tarrr..
Da naan..
Fıkarrr..
Dana? nann..
SAVAŞ
üç'e kadar sayınca ateş edeceksiniz..
Biiirr...
iiikiii...
Patates!
DAN!
AHAHAHA SALAAAK... "üç" demeden ateş edip hep düşmana yerimizi belli ettin APTALL..
BAK! anında buldular ebemizi sgiyolar..
DAN DAN DAN
APTALL HEP Senin Suçun Gerizekalısalakaptalı...
PAN DAN
HOMO FİL EDVİRT
Her şey hortumunda gütüme dokunabildiğimi farketmemle başladı..
EVİR KIVRIM
LEEETS' GOH!
Ben size anlatayım amerikalıyı.. Hahı Amerikalıymış...
Bu amına koduğumun salakları daha haritada Türkiyenin yerini gösteremez lan..
Bak...sşşt! Gel lan buraya..
Veriz Lan Türkiye Sow it tu mi..
oww Ben bilmiyorum siz ne bu..
Yürü git la!
ÇAT
SKTİRGİTKLHH..
oysa bir de Japon'a bakın.. şşt...gel lan!
musi musi Veriz türki..
sonaasu takaroningaroo
olum bu ingilizceyle Seni burda sigerler Lan..
Hoi?
Bu diyorum, Bu..
ingi-liz-ceyle..
Seni...Seni..
Burda..
PAT PAT
sigerler..
HAiii..VAOoO..
ŞAK ŞAK ŞAK ŞAK ŞAK ŞAK ŞAK
emrahblak@yahoo.com
Hayatın anlamı
Beni bi anlarsa Panda anlar
kutup ayısı
beni de
milka ineği
milka
denizaltı
COMPŞŞ
PANDA
denizi yar..
gelun buraya uşaklar..
Ben de anlayabilmek için bilge dedeye gideyrum..Gelun siz de..
okey
orrayt
Trrrr..
Panda kutupayısı ve milka ineği anlam için bilge dedeye varırlar... Bilge dede derki..
Bahtsız bedeviyi gölde Fiktigin için sana hayatın anlamını söyleyemem
Pandalarında özel hayatı Yok 7 millet sizi nasıl çiftleştirdiğini anlatıyo t.v. de
Senin ise etinden sütünden faydalanılır, üstüne bide reklam panosu yapmışlar..Şana söyliyeceğim der bilge dede milka ineğine..
Hayatın bizler için anlamı yok, biz sadece evrenin yapıtaşlarıyız..Milyonlarca evren var Bu evrenler tuğla gibi üstüste dizilmişler ve bir duvar oluşturuyorlar.. Duvar cennet ile cehennemi ayırıyor.. Der bilge dede ve devam eder..
ama haftaya

DOĞALA ÖZDEŞ AROMALI AŞK NOTLARI

• Kaybolmuş kalbimin mor damarlarında tıkanıp kalmıştın... Ne seviyordum seni ne nefret ediyordum artık... Bunun için kumsala gittim eski kadın... Bunun için batan güneşi adeta bir Fedon klibi tadında izleyerek zamanımı geçirecektim... Lakin öyle olmadı... Güneş yavaş yavaş batsa bile boğuk sıcaklık tüm bedenimi sardı, o paslı ve eski toprak hissiyatındaki gizemimden eser kalmadı... *(Bi tane de bira içmiştim gelmeden önce iyice pestil gibi oldu başım)* Ve attım kendimi çorak kumlara tıpkı bir deve gibi... Seni düşüniim, denize, ufka bakiim

derken kumun üstünde içim geçmiş sevgili... Kumsalda sadece ben kalmışım... *(Yine yalnızlık...)* Slip mayomun içine giren kumlar kalbimdeki yorgun acılarla harmanlanıyor, zaman geçse de batmak bilmeyen güneş, bira mayasıyla kavrulmuş midemin içine kumbur kumbur ışınlar gönderiyordu... Anladım ki seni düşünerek keyif yapmak bile çok zormuş... Fedon olmak da çok zormuş... Slip mayo da bana göre diil zaten.... Gidip soğuk bi duş alıp geri kalan zamanımı evde *"pişik"* olarak geçireceğim tuzlu tuzlu... Yaz aşkı bulursam senden bahsedeceğim oña haberin olsun. Sen de beni birilerine bahset... Ama pişik olduğumu kimseye söyleme olur mu?...

Barış Atar
delimasyon@yahoo.com



Böyleyken Böyle

Semra Can

BENİ BAŞTAN YARAT

1 Antiseycik, detoks, liposeksin, pilates topu, yaşam koçu, maydanoz suyu, bitki çayı... Ne ki bunlar?.. Aklımın hiç yetmediği şeyler...

YAŞAM KOÇUM OLUR MUSUN?.

MEE...

EVET Mİ YANİ?

MEE...

ME..

YANİ?..

2 Bi'gün birilerinin bana "hanım teyze" yerine, "kokoş teyze" demesini tercih eden bi yapıda olduğumu da hesaba katıyorum ve...

ÇEKİL MENDEBUR ÇEKİİİL!..

Kokoş ben.

ÇEKİL MENDEBUR ÇEKİİİL!..

Hanım ben

FIĞIII DİL ALTI HAPIMI GETİR!..

MİV

MİV

MİV

MİV

MİV

3 Kesenin ağzını açıyorum... Daha bu yaşta kendime kişisel bakım düşturuyla yatırıma başladım...

SAÇ VE AYAK BAKIMI...

YÜZ BAKIMI İÇİN SALATALIK YOĞURT BAL...

Birazından da cacık yapar senin serin yerim...

HIRT

HIRT

HIRT

HIRT

REND.

4 Pilates diye bişiy var... Ne olduğu, neye yaradığı hakkında zerre fikrim olamadı ama pilates topu denilen şeyi gördüm ve hemen bi tane aldım... Çok faydalı...

VRE KESEYİM TOPUNU!..

KES Bİ KES DE. BEN DE SENİN O KEDİN BAHÇEYE DÜŞER-SE PİPİSİNİ KESMİYO MUYUM GÖR!..

5 Ben bi' bataklık canavarıyım. Sadece sebze yiyerek besleniyorum. Taksimlerden arınmak için diil, bataklık canavarı gibi yaşamak fikri güzel..!

SEMRAA MUTFAK PENCERE-SİNİ KAPASANA... DIŞARDAN KÖTÜ Bİ KOKU GELİYO...

ORAYA MANDAL BIRAK-TIM. BURNUMA TAK... DOĞAL BESLENMEK İÇİN SEBZE PİŞİRİ-YORUM BURDA...

FOK

FOK

FOK

FOK

FOK

FOK

6 Bi' de eskiyen, çürüyen, beenilmeyen parçaları değiştirmek var. Diş ve dişçi sağlığı bunun ilk aşaması.

DİŞLERİNİZİN HEPSİNİ ÇEKİP PORSELEN DİŞ YAPIÇAAM...

KENARLAR DA ŞÖYLE KÜÇÜK VAMPİR DİŞLER İSTİYORUM...

OLMAZ!

OLUR OLUR!

ÇİRKİN OLUR!

SANA NE Kİ!..

OLMAAAZ!..

KES LAN!

SIKTİR!

SIKTİR!

7 Güzel olmanın ilk şartı nedir?. Kesinlikle tıbba ve tıbbın estetik anlayışına güvenicekşin.. Bitti!..

Geriye ne kaldı.. Burun, kulaklar küçülecek, yüz gerdirilecek, kaş kaldırılacak, dudaklara, memelere silikon takılacak, karın, kalça, baldır yağları alınacak...

Ne diyorum lan ben!

Yüzümü yıkasam yeter!

MUACK

YIKA

YIKA

YIKA

TAK TAK TAK

8 Oyoyoy!.. Ben zaten "hızlı yaşa, fitöl" felsefesine inanırım... Gelemem öyle miymiy yaşamaya... Mıymıymıy yaşıyoaama öliyim daha iyi'...

Bİ KIYMALI, YUMURTALI, TEREYAĞLI KARADENİZ PİDESİ, Bİ DE 4 TANE FINDIK LAHMACUN... ACİL... İVEDİ!..

AŞ'LANIM, LAHMACUNLAR BANA Dİ Mİ?.

YES!

Beğenmeyen küçük oğluna alınsın..

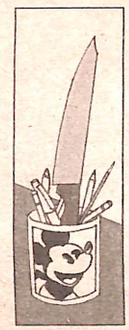
PİS BİR ADAMIN NOTLARI

Sıkıntı: Oturmak. Hiçbir şey yapmadan oturmak. Bilinen bir mesai bu. Hayallerde bir şeyleri patlatmak, çatlatmak, parçalamak, kurmak, kırmak, istediğini var etmek ve istediğini yok etmek, savaşlar çıkarmak, ilişkiler yaşatmak, her şeyi yaşamak çok kolay. Hem de çok...

Oturmak. Alemler yıkıp kurmayı oturarak yapmak ve bunu yaparken de arada bir dışarıdan gelen ani bir sesin irkintisi eşliğinde, olmayan yerden sıyrılıp, olan yere ve kendine baktığın zaman, bedeninin o miskin varlığını hissetmek ve düşündüğün ve kimseye söylemediğin şeyleri asla yapamayacağını bilmek... Ve yine bu bilmek anının soğukluğundan olanca hızınla zulandaki fantezilerin tropik iklimine tüymek. Anlatacağın birçok şey olmasına rağmen kurgunda, anlatmayı beceremmemek. Dağarcığındaki kelimelerin sınırının ve hızının hayalindeki fragmanın sınırına ve hızına bile yetişemediğini görmek. Ya da, yani işin gerçeği anlatmaya sıkılmak. Suskunluğun cazibeli ve rahat dünyasına tav olmak sonra da bütün bu halleri bilerek anlatmayı denemeye kızmak. Eksik bıraktığın ve o anda anımsamadığın kelimelerin adına, kurmayı unuttuğun cümlelerin şanına kendinde bulduğun bu nedensiz ve gereksiz cürete sinirlenmek.

Daha sonra yine de bir şeyleri düzene koyacak, hareket katacak, bunları anlattıracak, mekanizmayı çalıştıracak bir yerlere, bir şeylere, birilerine, birisine, bağlayacak olan o kıvılcımı beklemek, düşünmek.

Yoksa o bir kıvılcımda mı bir kurgu? Gerçek denilen vaka bu mu? Hiç bir ateşleyicinin olmadığı, kendine oyalanacak ve oynayacak hiç bir alan bırakmadan, ayağa kalkmadan, hayallerinle varlığın arasında sıkışarak, ezilerek, büzülerek, küçülerek, her şeyini rendeleyerek, reddederek ve sendeleyerek... Yaşamın geçmesini bekleyerek...



Bu muhteşem bir armağan mı?

Yoksa muhteşem bir ceza mı?

Buna bile karar verebilme kabiliyetinden yoksun bir varlığın söyleyebileceği ve söylediği şeylerin değeri hatta anlamı nedir ki? Tabii ki hiçtir..

Yoksa bilinç denilen şey bu mu? Ya da bilinç yetersizliği? Kifayetsizliğin çapının farkına varmak mı? Yaşamın çapraz kurları arasından sıyrılıp imalat hatası bir aynada kendine bakma mı? Kendine bakıp, o kendine yakıştıramadığın deformasyonu görmek mi? Ya da yapamayacaklarının muhteşem tören yürüyüşünü izlemek mi şeref tribünden? Acizliği bilmek mi? Kaybetmenin gururu nereye gizlendi? Hiç tanışmadık mı o gururla?

Konu; kendi vücudunu, ciddiye almadığın bir yansımada görüp, ciddiye aldığın bir yansımada bir türlü ruhunu görememek mi? Vücut hareketinin ardına savurduğu sadece bir parfüm kokusu veya bir duman o da esintide eriyip gidecek sadece.

Şarkı sözünü anımsa;

'Anımsa o parıldadığın zamanları,
şimdi ise bir sigara külü gibisin, grisin...'

Bitmiş olmanın keyfi nerede? Hiç tanışmadık mı o keyifle?

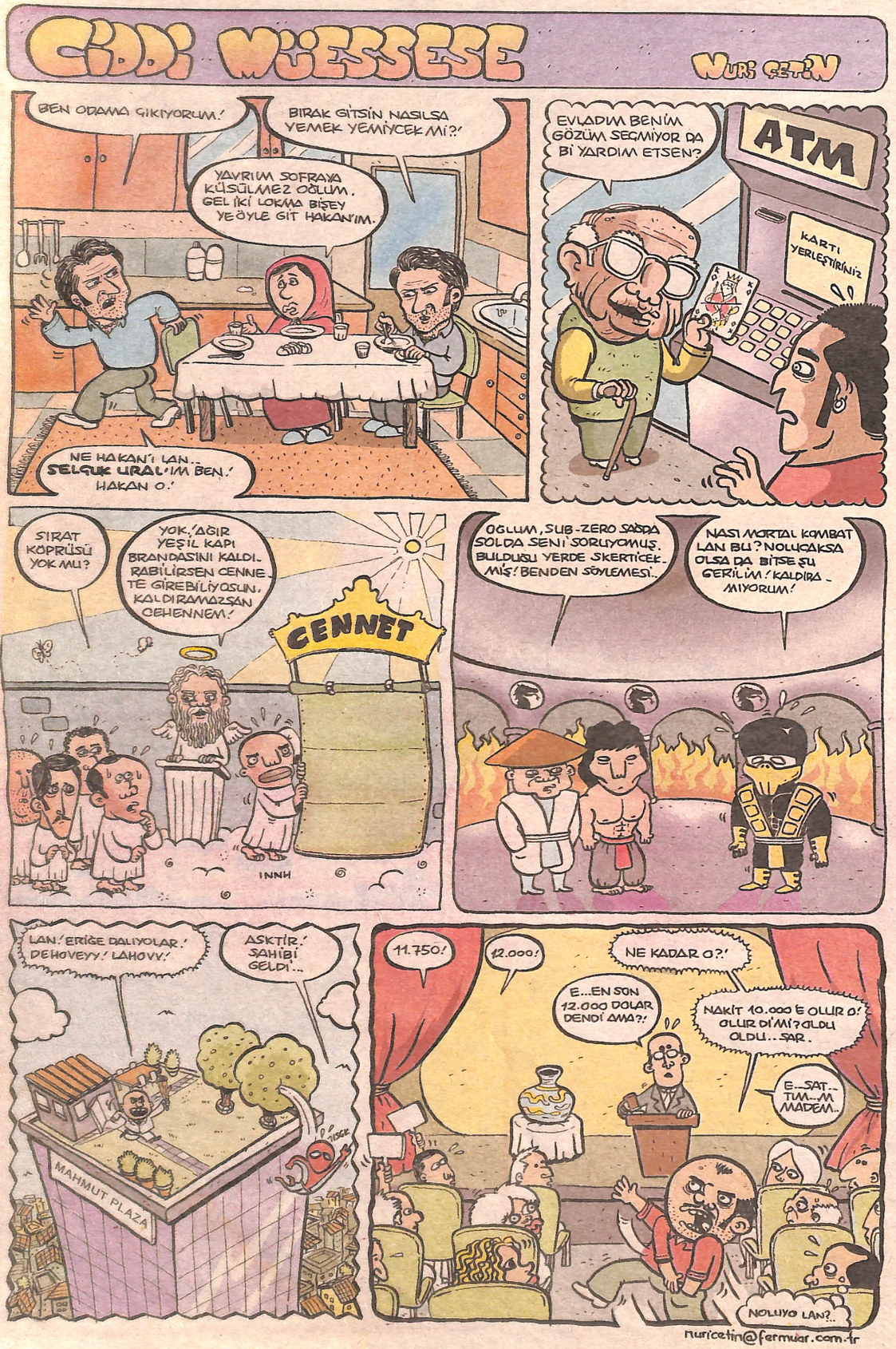
Yoksa konu; arada bir, üç bilinmeyenli bir denklemi, gerçekten de bilinmeyen tanımını ve anlamını en iyi taşıyan bu üç bilinmeyeni çözmek yerine, bunu daha çetrefilli bir halde yeniden kurmak mı? Enteresan bir mesai daha demek bu ve işin gerçeği aslında o mesainin tam ortasında sağa, sola, her şeye şaşkınlıkla bakıyorum. Ve yine işin gerçeği, hayallerin ve şaşkınlığın ve denklemin hatta bütün denklemlerin tüm cazibesine karşın, bir o kadar da sıkıcı bir iş bu.

Sıkıntının içinden heyecan çıkar mı?

Belki de...

Denemek gerek. Çok sıkılarak. Hem de çok...

turgut yüksel



YADSINAMAZ YAŞANMIŞLIK

İki erkek kardeşten küçük olanı olarak büyümenin dezavantajlarını dibine kadar yaşamış bir Türk evladı olarak, 5 Temmuz 1993 günü benim için kutlu bir gündü zira küçük halam o gün ikiz erkek bebeklerini dünyaya getirmişti. 11 yaşıma kadar abimin çelimsiz bedenime altın harflerle kazıdığı şiddetin tarihçesini bu iki masum bebeye aktarmak için can atıyordum. Belleğimde sistem dosyaları gibi silinmesi imkansız olan kol bükme, nefes kesme, fırlatıp atma ve ruhsal zedeleme manevralarını tekrar tekrar zihnimden geçirip bilgilerimi tazeliyor ve pekiştiriyordum. Fakat daha el kadar olan bebekleri örselemek için biraz erkendi. Dişimi sıkıp birkaç ay bekledikten sonra tazeleri ufaktan ufaktan dürtüklemeye başladım, ağlattıktan sonra da kenara kaçıp hiçbir şey olmamış gibi davranarak vandalist duygularımı şahane tatmin ettim. Ancak bu mutlu günler beklediğim kadar uzun sürmedi. Büyüyüp, az biraz kafaları basmaya başlayan benim canım kuzenlerim artık kendilerini ağlatan zalimi parmakla annelerine gösterir kabiliyete kavuşmuşlardı. Ve Hatice halamın sert bakışlarına maruz kalmak, yaşadığım bütün ilkel tatmini nötrlediğinden tartaklamalara devam etmemin bir manası kalmamıştı.

Boşluğa düşüp, uzun süre çırpınmama rağmen şiddet tatmini yaşayabileceğim bir imkan bulamadan, hem de abimin eziyetlerine maruz kalmaya devam ederek gençliğimin çürümesini izlemek durumunda kalmıştım. Gelgelelim beni bu cenderen yine ikiz kuzenlerim –bu kez değişik bir metodla- kurtardı. Genç erkeklerin güçlerini ispat etme sevdalarından faydalanarak bu iki delikanlıyı birbirine kırdırmak ve onları izlemek, bizzat şiddet uygulamaktan daha doyurucuydu. Ancak yine zaman su gibi akıp geçti ve ergenliğe adım atan gençler birbirini hırpalamaktan vazgeçip, saça jöleyi vurarak asi tavırlar sergileyecekleri o evlerden uzak döneme giriş yaptılar. Ben yine çaresiz kalakaldım.

İçime attığım şiddet eğilimini dışarı çıkarıp coşturacak son fırsat hiç beklemediğim bir şekilde, dergide karşıma çıktı. Derginin saf, temiz delikanlıları Emo ve Cihan Kılıç, rahatça doldurusa gelip birbirine girebiliyorlardı. Bu enfes keşfin ardından, artık her hafta yalan yanlış birbirine karşı doldurarak, bu iki genç çizerin dalaşını izleyip keyfimi buluyor ve pamuk gibi işe oturuyordum. Fakat kurduğum bu kumpas da Emrah Ablak'ın *"Ne birbirine kırdırıyon lan çocukları?!"* nidaları eşliğinde enseme attığı şaplakla son buldu.

En nihayetinde geçen hafta Emrah Ablak'ın abisine –evet, o da bir küçük kardeş ve abi şiddeti mağduru- dergide kendisi hakkında ileri geri konuştuğunu anlattım. Bildiğim kadarıyla kendisi tekwandocu. Bu seferki galiba kurduğum en görkemli tezgah olucak.

Nuri Çetin

BEBEK KAFASI

Vedat Özdemiroğlu

"Tüm o 'spagetti, köfte, Mammamia' teraneleriyle İtalyanlar gittikleri her ülkeye yakışırlar. Muvaffak olurlar. Türkler öyle değil. Ruslar öyle değil. 'sıla hasreti' denilen illetten mustarip milletler var."
Perihan Mağden

✹ İbrahim Tatlıses *"Mağarada başlayıp, meclise uzanma"* gayretiyle tüm insanlığın özeti gibi mi ne?!

✹ Çocukken lojmanlarda oturan biri, evine *"şark köşesi"* yapmak üzere bir duvar yıktığı için uyarılmıştı. Yıllar sonra dank etti, zaten Kars'ta Rus sınırındaydık, şark köşesi mi kalmış arkadaş?..

✹ Keşke Fenerbahçe, Ahmed Hassan'ı transfer etse, ordan da Beşiktaş'a gelirdi!

✹ Bu hafta siyaseti izleyemediğim gibi soğudum da biraz. İzlemediğimden mi soğudum, tersi mi oldu, ne bileyim lan!

✹ Bi yabancı filmde, Cine-5'te, bi ülkenin diktatörü gazete okuyodu, kamera yaklaşınca bi gördüm ki okuduğu gazete Hürriyet! A-ha! Sayfa kıvrıldı, sporun manşetinde "Rüştü" yazdığını gördüm, iyice! Yapım asistanı gidip Hürriyet almış sette, iyi mi. Rahmetli Sezgin Burak'ın Tarkan'ı sayesinde Hürriyet, benim en eski alışkanlığım. Rüştü'ye ise bi bağlılığım yok.

✹ Spekülatif Şener *"Şarabın bir tek tadını bilmem"* diyo ama Halil Cibran da *"Rengi unutulsa, bakra yok olsa bile şarabın tadı anımsanır"* diyo.

" Sözler, hareketlerin taslaklarıdır"
Meyerhold

" Gözler kalbin aynasıdır"
Özbeğ

✹ İçinden kız da çıksa gene de o pastadan bi çatal almak isterim...

✹ Colin'in Kazım'a doyduğu an...

✹ Cihangir'de bir kadın, yanındaki çocuğa *"Deminki tohatları özledin galiba"* dedi...

✹ Selam, ben Beyoğlu... Ebru Cündübeyoğlu!..

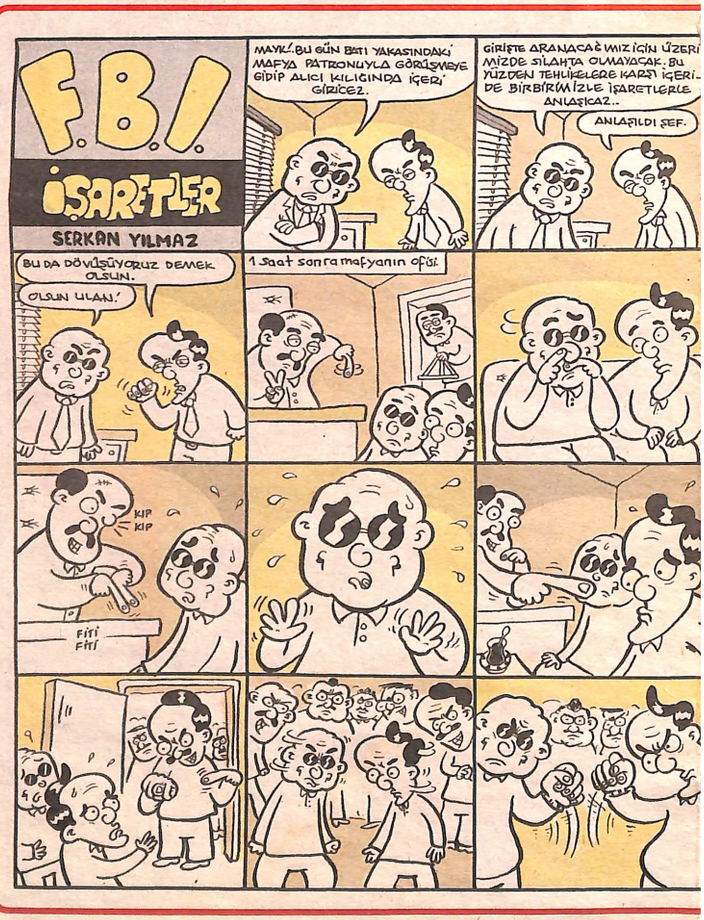
✹ Askerdeki Efe Gültekin'le telefon konuşmamızdan:
- Paran pulun var mı lan Efe?
- Var abi, sağol.
- Peki tarantulan var mı?
- Ne abi? Hahahaha...

✹ Bi kere de yanlışsam *"Yanlışsın"* demeyen biri çıksın be!..

✹ *"89 tane alana 90. bedava"* olsa ya...

✹ Metin Uca kurtar bizi fillerden!..

✹ Değerli meslektaşım Emine Algan, geçenlerde *"Abimin işyeri Baskın Oran'ın seçim bürosu oldu"* dedi bana. Ben cümleyi, yarısında *"Abimin işyeri baskına uğradı"* sanıp bi an irkildim. Sonra da durduk yerde sevindim. Emine'nin *"Erol Günaydın Kitabı"* (İki Kalas Bir Heves) İş Bankası Yayınları'ndan çıktı. Yaşayan efsaneyi anlatan, kütüphanelere yakışır bir çalışma. Kitabın tanıtım gecesi nedeniyle Erol Günaydın'la tanışma şansım oldu. Ustaların ustası, mükemmel adam. *(Kaptan*



Şebnem Sönmez, Çiğdem İnan, Mutlu Hesapçı, Sultan Ertuğrul ve Alper Çetintaş'tan oluşan deli ekibin hazırladığı tanıtım gecesi de şahaneydi, tümünü öperim!)

✹ Okullu Mehmet Paşa...

✹ Bazı goller bi daha seyredilir!..

✹ Bi mekanda gecenin bi saati cep telefonum çalındı. Şerefsize ben ne diim, bi sürü numaralar, mesajlar meçhul oldu. *"Çakmağım bile kaybolsa rahatsız olurum, hakimiyet alanımdan nasıl çıkar diye"* demişti bi röportajında Demet Akbağ. Doğru valla. Telefon mu *"Geçici olarak servis dışı"* oldu, ben mi, anlamadım. Sonra da *"İnsanlar kaybolmadı ya lan, numaraları kayboldu"* dedim kendime tenhada. En garibi de, telefonu çalınmış şarjın ortalıkta Ömercik gibi durması. O yüzden ayrından aldım!

"Öğüdün iyisi gece gelir."
Lessing

"Ne öğüt verirsen ver, yalnız kısa olsun"
Horatius

✹ Nebiliim Özgentürk...

✹ İçinde *"Leyla"* geçen şarkılardan bir albüm yapılsın!

✹ Hep güzel insanlara çarpılıp, sonra da üzülen bir tayfa var. *"Sevgilisi varmış yaa"* diye. E, yani, güzel de bi tek sana mı güzel. Nihayeti nedir, kısmet. Olasılık hesabı dediğin de kısmetten başkası değildir.

✹ *"İyi Sabahlar"* lafından çok soğudum ya... *"Günaydın"* demeyi özledim...

✹ Yıllar önce Gümüşsuyu'nda mesleğini bağırarak geçen bi *"tamirci – muslukçu"* vardı, arkadaş evindeyken, yüzünü hiç görmediğim bu adamın sesini duydum sevindim.

✹ Sonucunda *"özgüvensiz"* çıktığım teste yer veren yayından soğurum, aklım değişene kadar da okumam !..

"Tanrı misafiriyiz" deyip kondular Tanrı'm!
Benim evimi senin evin sandılar Tanrı'm"
Arif N. Asya

"Misafir gelmeyen kara evler yıkılsa daha iyi"
Dede Korkut

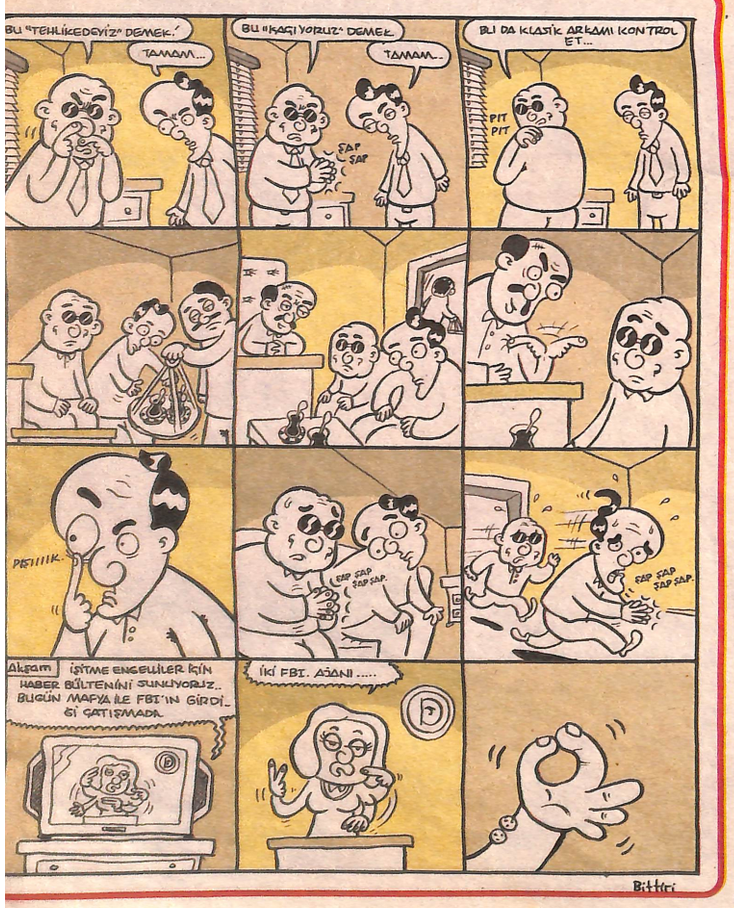
✹ Sorun ile durum ayrı durumlardır. Sorun bir durumdur, durum bir sorun değildir. Sorunda *"haklı – haksız"* olur, durumda olmaz...

✹ 1992'nin ağustos ayında Avni'den Leman'a geçmiştim. İki ay sonra, hayattaki en zeki ve en kalpli arkadaşlarımdan Soner Günday da Leman'a geldi. Oğuz Aral, Avni'ye gittiğinde durumu öğrenmiş, bi çay istemiş, çay gecikince de *"Çaycı da mı Leman'a gitti ulen!"* demiş. Allah rahmet eylesin.

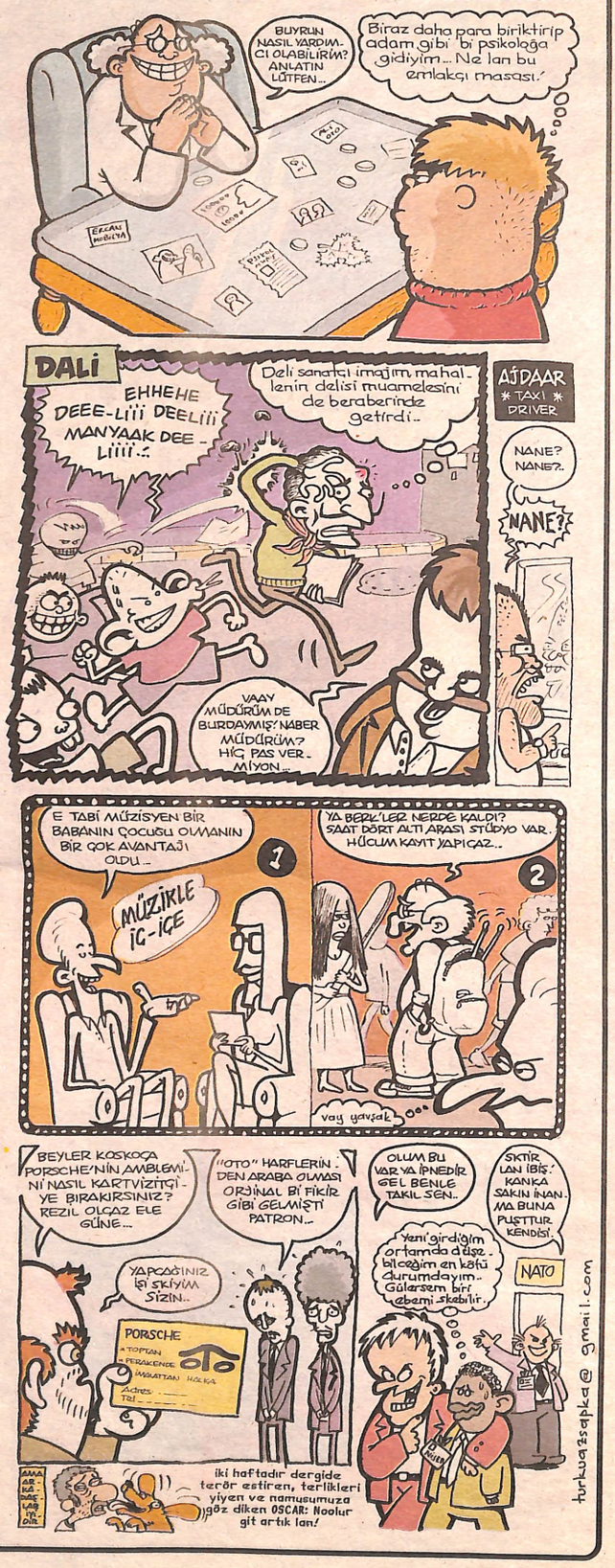
cumartesi

buz mavinin içinde
dağınık bulutlar
gözyaşı kadar sessiz sabah havası
bugün cumartesi
bugün oğlunu görecek yorgun babası

vuracak saçlarına yüzüne
serin ışıklar
küçük adam konuşacak ve susacak
bugün cumartesi oğlum
baban sana yalnız pabuç alacak



CİHAN KILIÇ



GAARK

CANER ATAKUL

canerataku1@gmail.com

KEMİRGENLERİ BEYİN

SADECEKAAN

sadecekaan@Gmail.com

EVLERDEN UZAK

- Tufan!
- Efendim abi?
- Limon sarısı, nar çiçeği, zümrüt yeşili, deniz mavisi, yosun yeşili, kobalt mavisi, zehir yeşili, fes rengi, çırlak kırmızı, bej, portakal sarısı, alev kırmızısı, kan kırmızısı, küf sarısı, azur mavisi, kızıl kırmızı, çini mavisi, türbe yeşili, aşı boyası, siklamen, çinene pembesi, gül kurusu, şeker pembesi, toz pembe.
- N'oluyo abi?
- Olasılıklardan biri oluyo!
- Ne bunlar abi?
- Bayram balonları. İlhan Selçuk yazdı.
- Ne zaman abi?
- Dörtkasımikibinaltı, cuma. Ama daha önce de yayınlanmış "Gökyüzünde Bir Nokta..." başlıklı yazı.
- Nasıl abi?
- İlhan Bey, bir bayramda bu yazıyı yazmış ki her bayram okunur o yazı, sonra dediğim tarihte köşesine tekrar almış.
- Güzel mi yazı?
- Çok güzel.
- Çok, önemli di mi abi?
- Çok.

***

- Tufan!
- Buyur abi?
- Bulut'un karısı Gonca, finallere hazırlanıyo mu?
- Gonca yarı finalde elendi abi!
- A-ha!

***

- Tufan!
- Abi?
- Real Madrid forması var mı sende?
- Yok, Sürreal Madrid forması var!
- Abrakadabra!

***

- Tufan!
- Efendim abi?
- Şu kahverengi köpeği bi yerden gözüm ısırıyo.
- Bir insanın gözü, bi köpeği, bi yerden ısırıyosa bu bi haber diildir abi.
- Abari!

***

- Tufan!
- Efendim abi?
- Gündemden ver.
- Paris Hilton hapiste! Meral Konrad geziyo.
- Sus Tufan!

***

- Tufan!
- Buyur abi?
- Bugün bayram/ Bayram bize mahrem/ Sultanım biçarem/ Doldur içelim!
- Abi?
- Bu da İlhan Selçuk'un bayramlarda köşesinde yer verdiği bir şiirdir.
- Kimin şiiri abi?
- Ahmet Hamdi Tanpınar veya diil.
- Bu nasıl cevap abi?
- Verdim artık.
- Ben bulayım mı şairini?
- O zaman devamını da dinle: Ben aşkımla şad/ Sen sineler kuşat/ Devir cumhuriyet/ Doldur içelim!
- Güzelmiş abi.
- Güzeldir Tufan!
- Abi, Başlangıç?
- Sözeldir Tufan!
- Sovyet Film Haftası?
- Özeldir Tufan!
- Kızılordu Solosu?
- Sus Tufan!

VEDAT ÖZDEMİROĞLU

DEV MACERA... KIZLARIN KENARI

Yet-Kin Gül-Men

DENİŞİK!

-Kenar kaldı. -Ne kenarmış be. -Kenar deyip geçme.

Dürüle Dürüle

Kerberos (Cehennem bekçisi) üstbaşlı hayvan.

REX OĞLUM REX BUNUN VAR YA CENESİ 4 TON BASIYO ASLINDA BUNU KARANLIKTA ÇİĞ ETLE BESLİYCEN BİSENİ GÖRÜCEK...

Herif yanaklarımdan kavrayıp coşkuyla sevdiğinden beri dizgini eyzmediğim bir güdünün esiri oldum bi kurtulsam sikicem yolunu ama işin kötüsü sevinyorum lan...

Grr ROOF Fiti Fiti ROF HAŞH HAŞH HAŞ. ehe ehe BAH LA BAH SEVİNDİ

AYI OĞLU AYI (Gerçekler...)

KOŞ LAN KOŞ KIZ AĞLIYO BİRAZ TESELLİ ET OLUM... EHALO TESSELİE ETOLUOM EHEEHE.

üha üha TIK ARADA DEYDİR.

Ertesi Gün Dergi

Hmm

Sonra...

HAŞA SASA SA

İYİ O

HORR RRzz zz

okuyor seviyo onları

Yılda Binler Kadın Şiddet

Kenar yarma isterson

Olmez kızım!

Neizli yosun güzel mi?

ÖFF Bi Bitse şu kenarlar... Tatile gidicez mi?...

GÜZEL DEDİN DE BENİM İZNİM EYLÜL'DE

BEKLERİZ KENARLARA SIĞTI RAZIM A

PÖFF

GANDALF? BU NE HAL TANIYA MADIM VALLA..

PASAPORT İÇİN FOTORAF GEREKTİ.

TÜH! PIRIL

KOCAM. YANİ FİRAVUN TAM ÜÇ GÜNDÜR KAYIP! ENDİŞELENMEYE BAŞLADIM DEDEKTİF...

KOCANIZIN DÜŞMANI VAR MIYDI?

BİLDİĞİM KADARIYLA YOK, SESSİZ BİRİDİR ZATEN...

IIHH YARDIM EDİN..

HA? SİZ DE Bİ SES DUYDUNUZ MU?

ÖZEL DEDEKTİF MUYU

YO HAYIR.

AAA GERÇEKTEN Mİ, DEMEK BİRDEN ELİN DEN ALDILAR PARALARIMI.. VAH VAH VAH..

E NE YAPACUK ŞİNDİ?

ABİ!

NE YAPACUK LAN?

NEYSE BİZ İSMİZE BAKALIM...

Kazanova-

BU NE LAAAN GÖĞÜCÜK ÇOCUK ELİ GİBİN MİNACIK EL, BABAN EKMEK YEDİRMİYO MU SANA, Bİ SIKSAN GIRILIR BU EL, Bİ SIKICAN, Bİ SIKICAN...

FEKAT MİSTER KAZANOVA NELER SÖYLÜYORSUNUZ?!

AĞZIMA SOKARIM.

HAYIR.

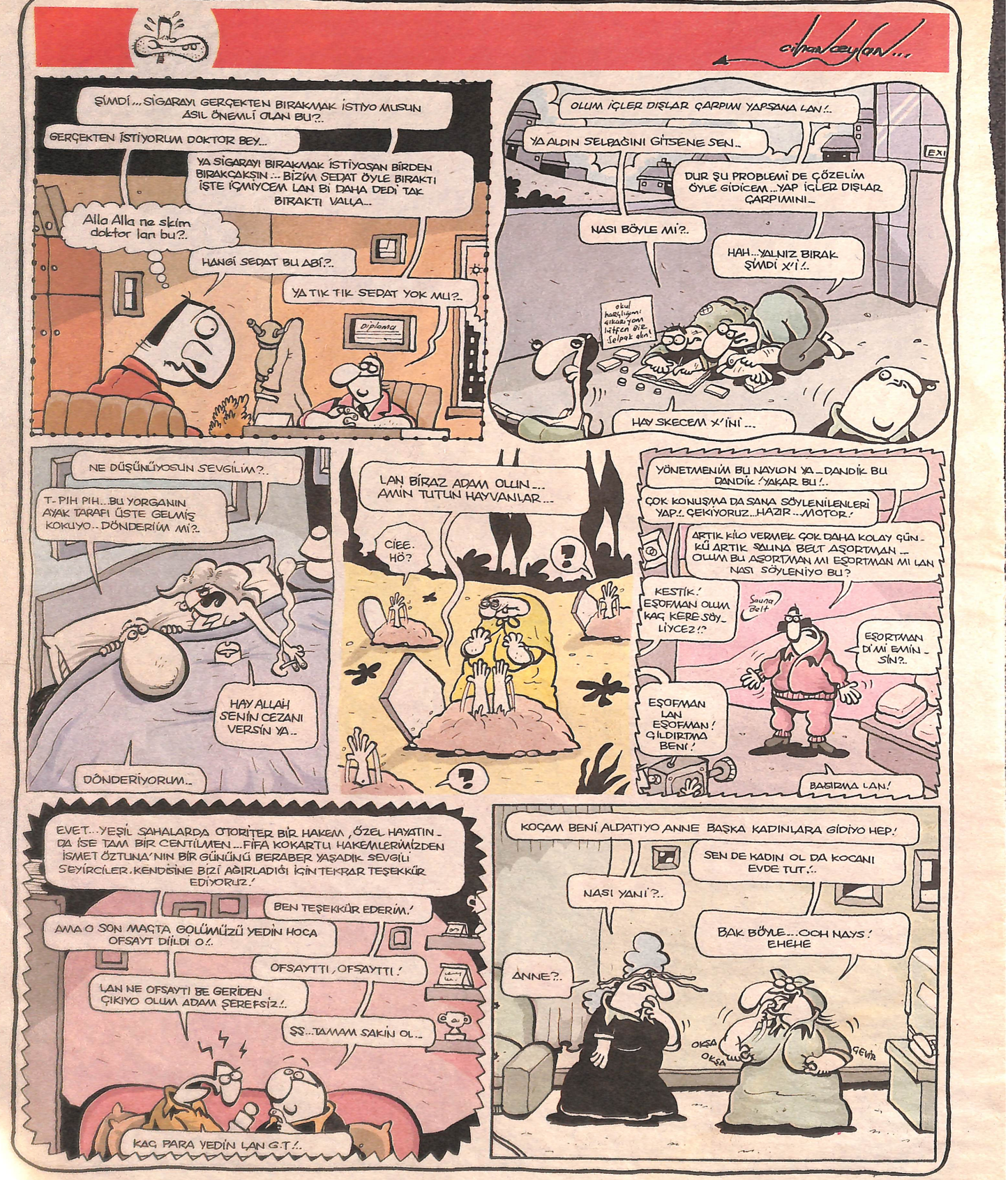
Fedon kime takat attı az sora

Abov

GİZMİYOMUSUN SEN

gizeriz yaa

İYİ gel


ŞİMDİ... SİGARAYI GERÇEKTEN BIRAKMAK İSTİYO MUSUN ASIL ÖNEMLİ OLAN BU?..
GERÇEKTEN İSTİYORUM DOKTOR BEY...
YA SİGARAYI BIRAKMAK İSTİYOSAN BİRDEN BIRAKCAKSIN :.. BİZİM SEDAT ÖYLE BIRAKTI İŞTE İÇMİYCEM LAN Bİ DAHA DEDİ TAK BIRAKTI VALLA...
Alla Alla ne skim doktor lan bu?..
HANGİ SEDAT BU ABİ?..
YA TIK TIK SEDAT YOK MU?..
Diploma
OLUM İÇLER DIŞLAR ÇARPIM YAPSANA LAN!..
YA ALDIN SELPAĞINI GİTSENE SEN..
EXİT
DUR ŞU PROBLEMİ DE ÇÖZELİM ÖYLE GİDİCEM...YAP İÇLER DIŞLAR ÇARPIMINI..
NASI BÖYLE Mİ?..
HAH...YALNIZ BIRAK ŞİMDİ X'İ!..
okul hatıralarını çıkarıyom lütfen bize selpak alın!
HAY SKECEM X'İNİ...
NE DÜŞÜNÜYOSUN SEVGİLİM?..
T-PIH PIH...BU YORGANIN AYAK TARAFI ÜSTE GELMİŞ KOKUYO..DÖNDERİM Mİ?..
HAY ALLAH SENİN CEZANI VERSİN YA..
DÖNDERİYORUM..
LAN BİRAZ ADAM OLUN... AMİN TUTUN HAYVANLAR...
CİEE. HÖ?
YÖNETMENİM BU NAYLON YA...DANDİK BU DANDİK!YAKAR BU!..
ÇOK KONUŞMA DA SANA SÖYLENİLENLERİ YAP!.ÇEKİYORUZ...HAZIR...MOTOR!
ARTIK KİLO VERMEK ÇOK DAHA KOLAY GÜNKÜ ARTIK SALINA BELT AŞORTMAN ... OLUM BU AŞORTMAN MI EŞORTMAN MI LAN NASI SÖYLENİYO BU?
KESTİK! EŞOFMAN OLUM KAÇ KERE SÖYLİYCEZ!?
Sauna Belt
EŞORTMAN DİMİ EMİNSİN?..
EŞOFMAN LAN EŞOFMAN! ÇILDIRTMA BENİ!
BASIRMA LAN!
EVET...YEŞİL SAHALARDA OTORİTER BİR HAKEM, ÖZEL HAYATINDA İSE TAM BİR CENTİLMEN...FİFA KOKARTLI HAKEMLERİMİZDEN İSMET ÖZTUNA'NIN BİR GÜNÜNÜ BERABER YAŞADIK SEVGİLİ SEYİRCİLER.KENDİSİNE BİZİ AĞIRLADIĞI İÇİN TEKRAR TEŞEKKÜR EDİYORUZ.!
BEN TEŞEKKÜR EDERİM.!
AMA O SON MAÇTA GOLÜMÜZÜ YEDİN HOCA OFSAYT DİİLDİ O!.
OFSAYTTI, OFSAYTTI!
LAN NE OFSAYTI BE GERİDEN ÇIKIYO OLUM ADAM ŞEREFSİZ!.
ŞŞ...TAMAM SAKİN OL...
KAÇ PARA YEDİN LAN G.T!..
KOÇAM BENİ ALDATIYO ANNE BAŞKA KADINLARA GİDİYO HEP!
SEN DE KADIN OL DA KOCANI EVDE TUT!..
NASI YANİ?..
BAK BÖYLE...OOH NAYS! EHEHE
ANNE?..
OKSA OKSA
GEVİŞ

OTOMATİK PATLICAN

● Opera pasajından giyiniyorum şahane sahte hayat yaşıyorum, çakma tikky oluyorum.

● Çin malı tikkyler var bir de, aslında öyle olmayıp da özenen, öyle davranmaya çalışan. Yanlızken *"İsmail YK"* dinleyen *(ki yanlış bir şey değil)* ortamlarda David Guetta`nın *(ki bu yanlış)* son singılından saatlerce bahseden, herkes gibi s.çıp, terleyip, osurup bunu inkar eden tikkyler, çok büyük bir kalabalık farkınızdayız, sevmiyoruz sizi. Yaradılıştan böyle olanlara sözümüz yok, *"yaratığı severiz yaratandan ötürü"* çünkü.

● *"Görünen köy klavuz istemez"* mantıklı düşününce çok saçma.

● Slip mayo 80 sonrası doğmuş çocuklardan çok şeyler götürmüştür.

● İnsanın hayal gücü ve mizah anlayışı neden porno cd veya dosyalara isim verirken en verimli devresini yaşıyor ki?

● İlginç bir meslek yapan kişinin mesleği hakkında bilgi sahibi olmak, meslekle ilgili doneler kullanmak, gözde değerlenme hissi yaşamak, mal gözükmek, farkında olmamak.

● Bir arkadaşım bana sürekli *"çini mürekkebi"* ile ilgili şakalar yapıyor, anladım ki işi biliyor.

● İstanbul fettan bir kadın gibi, seviyorsun seni sallamıyor, oynuyor seninle ama vazgeçemiyorsun. Uzakta Akçay var Küçükkuyu var, Edremit var, Gelibolu var evinin kadını çocuklarının anası edebileceğin ölene kadar mutlu ama tutkusuz yaşayabileceğin, bırakamıyorsun İstanbul`u gitmek gelmiyor aklına hiç. *(Bohem yazar oldum lan)*

● Restoranlarda, barlarda, pavyonlarda garsonun nerede olduğuna bakmadan direk *"bitane şundan getirsene"* diye bağaran adam olmaya özendim hep ama ben kulağının dibinde bağarsamda garsonlar tarafından ziklenemedim hiç.

● Uzaktaki garsona el etmek, bir türlü görmemesi veya ziklememesi, yanındaki kıza rezil olma hissi, her el kaldırışta ve görülmeyişte düşen karizma, eli indirip enseye koyup sonra tekrar kaldırmaktan maymun olmak, kızın dönüp bir seferde çağırması, içinden garsona ağır beddua etmek, günaha girmek.

● Gittiğim uzun yolculuklarda içinde olduğum arabayla diğer arabaları hayali yarıştırıp yolu kısalttığım çok olmuştur.

● Kuzenim Serkan geçici bir solunum yolu hastalığına tutulmuş, ani olarak gülduğünde soluk borusu tükrük doluyor ve ardından kusuyor. Moda sahilinde içtiğimiz bir akşam onu o kadar çok kusturdum ki dedim gülmemeye şartlanmış birini bu kadar çok güldürebildiysem tamam aga, sonra geçti o his dedim aga mal mısın, ölçü birimine s.çayım yazık çocuğa.

● Old City Comedy Club maceram devam ediyor, Her hafta çıkıyorum anlatıyorum, güldürüyorum gülüyorum şahane takılıyorum.

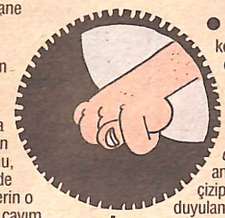
● Bana yaptığımı değil, yaptığın işi öğret ki bir s.kime yarasın.

● Sakız patlatıp orasına burasına bulaştıran kırmızı rujlu kadınların seksi olduklarını düşünüp bunu, tüm 90 lı yıllar kliplerinde kullanan yönetmenlerin o afilli koltuklarına s.çayım.

● Gülünen bir ortama ani giriş yapmak, bir anda herkesin susması, dışlandığını veya hakkında konuşulduğunu anlamak, bir kötü olmak, bir üzülmek.

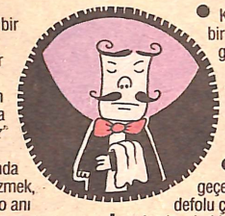
● Mopaşta çalışan bir kasiyer kızdan hoşlanmak, laf açamamak, gerekli gereksiz bir çok şey almak, bir gün gaza gelmek, espiri yapan erkeklerin kızları etkilemesi olgusunun akla gelmesi, *"siz kas mı yiyorsunuz"* deyip saçmalamak, kızın; borcunuz 7,50 cümlesinin altında *"siz salak mısınız"* manasını sezmek, bir daha mopaşa gidememek, o anı sürekli yaşamak, lan şunu desem ne karizmam olurdu diyip hayaller kurmak, tramva geçirmek.

● Bebeklikten Çocukluğa geçiş yılları, üst kata yeni evli azgın bir çiftin taşınması, gece gündüz sevişmeleri, ev ahalisinin sanki hep söylerlermiş gibi utançtan, *"hadi ben bir su içeyim"* gibisinden yapmacık muhabbetlerle topluluktan kaçma çabası, ne olduğunu bilememek, üst komşuyla apartman koridorunda karşılaşmak, korkudan ağlamak, anlam verilememek.



● Gençlik yılları yeni taşınan alt komşunun sürekli karışını dövmesi, 2 saat süren bir kavga devam ederken babanın alt kata inmesi, alt komşuya *"olum iki saattir dövemedin gel bak ben sana bir dakkaya adam nasıl dövülür göstereyim"* demesi, o andan sonra mutlu bir aile tablosu çizip hiç kavga etmemeleri, babayla duyulan gurur.

● Amerikan filmlerinde görüyorum, birinin yalanı yüzüne vurulunca hemen kabullenip *"bak açıklayabilirim"* tarzında cümleler kuruyor. Bizde aynı şey olunca gözünle görmüşsen bile adam sonuna kadar inkar ediyor, ya biz çok acayibiz ya amerikan filmleri koftiden, yalandan.



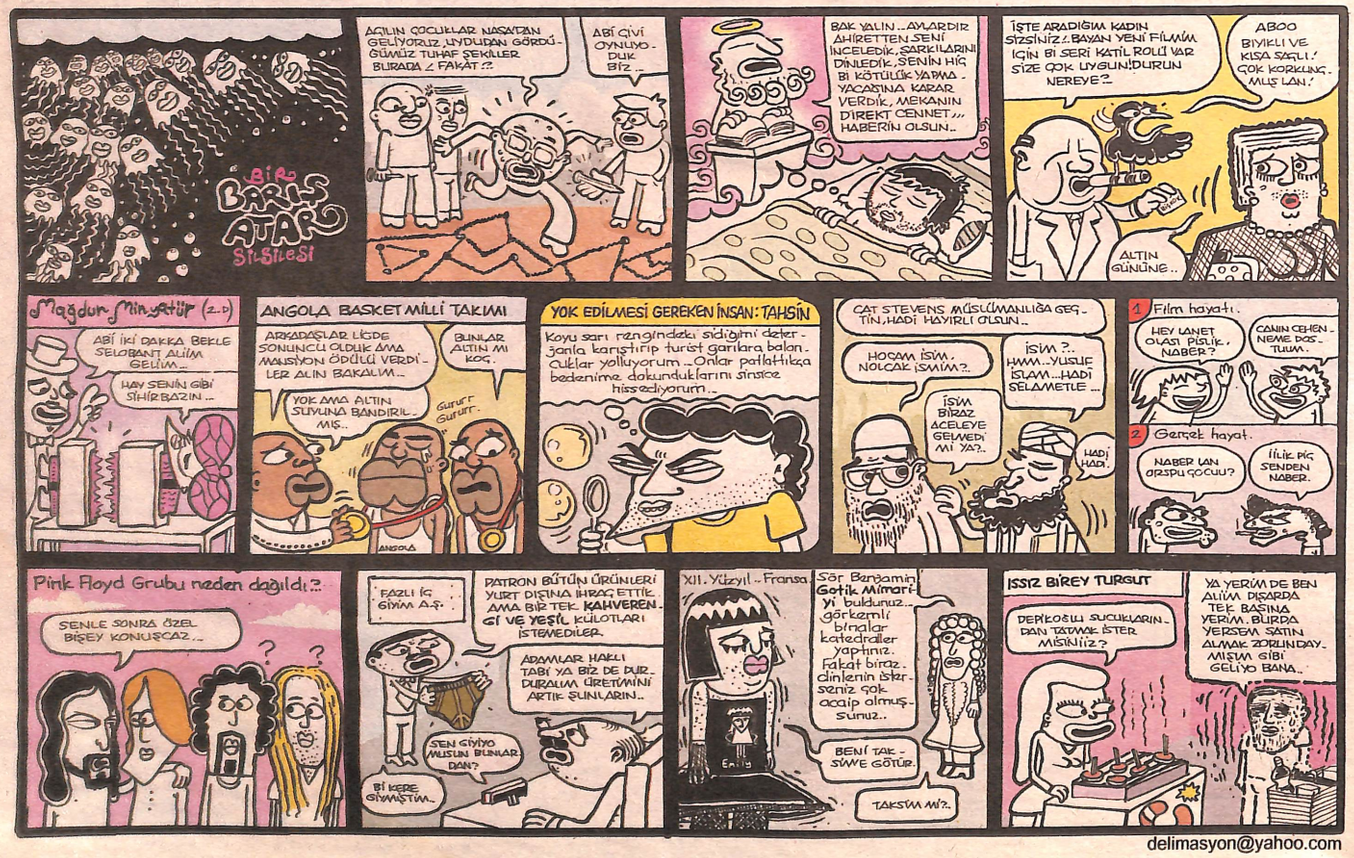
● Kendi kendine deli gibi isterik bir şekilde *"nah"* yapmamış adam görmedim.

● Aslında erkekler daha dedikoducu dememiş kıza rastlamadım.

● Fatihin fedaisi Kolpa Bey'i geçende salı pazarında aldığı ama defolu çıkan t-shirt'ini değiştirmeye çalışırken buldum, *"abi ne zaman geliyosun"* dememle gözden kaybolması bir oldu, ondan kalan defolu t-shirt'i Nuri giyiyor.

Alper Çelik
otomatikalper@hotmail.com

Vinyetler: Caner Atakul



delimasyon@yahoo.com

SERKAN YILMAZ

MİKA'dan inciler

EŞİN ÖZBEK

KIZLAR DA KÖRDÜR.

KIZ OLMAKTAN TİKSİNDİĞİM ANLAR!!..

BİTERKEN -MİKA -(GRACE KELLY YOM NEVİL REMİX) ÇALIYODU...

HAYATA DAİR

- Lise hayatımda daima bir kişiden 20 lira istemek yerine 20 kişiden birer lira toplamayı tercih ettim. Meşakkat çektim ama geri ödeme zorunluluğum olmadı, karlı çıktım.
- Vapurda yüzlerce defa simidini paylaştığın martıların gece etrafta ne kadar çatı varsa tünemeleri, sabaha kadar sotede kalmaları, sabahın ilk ışıklarından önce hep beraber çığlık çığlığa uçuşmaya başlamaları, kafanın s.kilmesi. Bir daha vapura bindiğinde alayını zehirli simitle öldürmeye yemin etmek.
- Çevremden çekinmesem laptopumu kapıp sıtarbaksa gidip fırapuçinomu alıp saatlerce öyle oturup karizma yapmaya çalışacağım. Bu süre içinde mına koyyim yerine *oh şit* diyeceğim.
- Tabağına dökülen çayı tabağından içen adam, konuşurken ağzından sigarayı çıkarmayıp karşısındakini boğan adam, minibüse binerken sigarasını atıp son nefesini minibüsün içine üfüren adam, size karşı içten içe kin duymaktayım.
- Çocukken sabah çizgi film kuağında himen izlemek, himen'e özenmek, oyuncaktan kılıç yapıp gardırobun üstüne çıkıp gölgelerin gücü adına diye bağırırken yere çakılmak, ayağın kırılması. O günden sonra himen'e karşı iskeletor'u tutmak.
- Sanki belediyenin en uyuşuk memurları jeton ve akbil gişelerinde çalıştırılıyor.
- Ofsaytı anladığı için gururlanan kıza hak vermekteyim. Zira çoğu hemcinsinin anlayamadığı bir şeyi anlamıştır, özel bir kızdır o. Gerim gerim gerinsindir.
- Ergenlik çağına kadar en terbiyesiz kelimesi manyak olan genç hayatı boyunca kibar kalacaktır.
- Çocukken edilen kafiyeli küfürlerdeki şairaneliği başka yerde göremedim.
- Sessiz sakin bir insan olarak sen niye böyle sessiz sakinsin diye soran insanların böğrünü deşmek istemekteyim. Zira kimseye senin ağzın niye .rospu gibi laf yapıyo diye sormuş değilim.

Volga Kuşçuoğlu

SIKIŞ

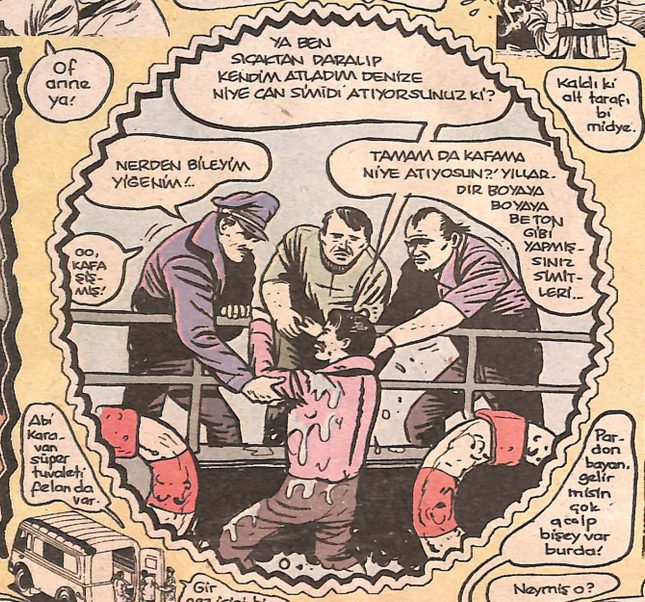
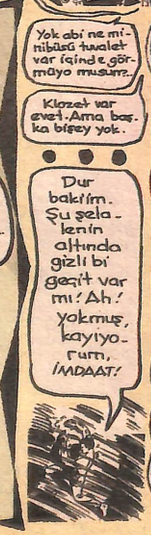
22 Haziran 2007
Sayı: 41

• **İmtiyaz Sahibi:** O. Pertev Atasay • **Yazı İşleri Müdürü:** Nuri Acar • **Editör:** Bülent Üstün
• **Yayın Kurulu:** Emrah Ablak, Cengiz Üstün, Hakan Karataş
• **Yayıncı:** Play Prodüksiyon Ltd. Şti. **Grafik & Renk:** Hakan Karataş, Utku Coşkun • **Kaligrafi:** Şevki Sayışman

• **Baskı:** Brada Baskı Tesisleri, Adnan Kahveci Mah. No: 34, Gürpınar (**Tel:** 0212 880 24 54)
• **Dağıtım:** Merkez Dağıtım ve Pazarlama 0216 585 90 00 • **Yönetim Yeri:** Dereboyu Cad. G 40 Sok. No: 34/2 Maslak / İSTANBUL • **Tel:** (0212) 328 18 63 (3 Hat) **Faks:** (0212) 285 00 00

Yaygın Süreli Yayındır

NGIZ ÜSTÜN

TRİBAL

Enfeksiyon